

Segundo trimestre

UNIDAD DIDÁCTICA	PROPUESTAS OPERATIVAS	OBSERVACIÓN PLÁSTICA	EXPRESIÓN Y CREACIÓN	COMPETENCIAS ASUMIDAS (*)
4 BUSCANDO LAS FORMAS BÁSICAS	14. FORMAS ESCONDIDAS	Observar y localizar las diferencias reconociendo las formas básicas.	Aplicación del código forma-color para colorear la ilustración.	
	15. CONTORNOS GEOMÉTRICOS	Búsqueda de objetos con bases geométricas en el entorno cotidiano.	Elaboración de una composición libre, abstracta y geométrica.	
	16. CÓDIGO SECRETO	Fomento de la capacidad lecto-escritora. Exploración de la simetría seriada.	Construcción de una cadeneta común para todo el alumnado.	
5 ¿PUEBLO O CIUDAD?	17. ANTIGUOS O MODERNOS	Análisis de la evolución arquitectónica y su ordenación cronológica.	Construcción de edificios de estilo futurista ensamblando objetos reciclados.	
	18. LUCES EN LA NOCHE	Descripción gráfica de la técnica mixta: estampación y salpicado.	Experimentación de las técnicas expuestas sobre una ilustración dada.	
	19. CARNAVAL	Observar detenidamente y localizar elementos de la ilustración.	Realización de un antifaz temático mediante un collage de papeles de colores.	
6 FAMILIAS	20. ÁRBOL GENEALÓGICO	Análisis del mapa conceptual de una familia y reflexión sobre sus parentescos.	Modelado con plastilina de un miembro más de la familia.	
	21. COLLAGE FOTOGRAFICO	Descripción del collage fotográfico, explorando el encaje y la composición.	Creación de un collage de temática familiar con fotografías recortadas de revistas.	
	22. ¿CÓMO ME SIENTO?	Observación e identificación de emociones desde la expresión facial.	Finalización del dibujo coordinando las expresiones con las actitudes.	

(*) Contribuciones a la educación plástica en el reverso de la contraportada.