

Tercer trimestre

7

LA PRIMAVERA

UNIDAD DIDÁCTICA

PROPUESTAS OPERATIVAS

OBSERVACIÓN PLÁSTICA

EXPRESIÓN Y CREACIÓN

COMPETENCIAS ASUMIDAS (*)

23. FLORES EN EL JARDÍN

Observación del entorno natural analizando sus detalles.

Exploración de la distancia dibujando diversas flores en un campo dado.

24. CONTANDO HISTORIAS

Ordenación de una secuencia narrativa visual, generando una historieta.

Elaboración de la última viñeta de la historieta para contársela a la clase.

25. LA GAVILLA DE MATISSE

Localización y análisis del color en una obra de arte pictórica.

Desarrollo de la capacidad de mimesis coloreando una obra de Matisse.

26. LOS FRUTOS DEL BOSQUE

Análisis del entorno natural y sus frutos, reconociendo las gamas de color.

Creación de frutos con bolitas de papel de seda, encolándolas sobre un zarzal.



8

PASEO POR EL ZOO

27. ANIMAL FANTÁSTICO

Reconocimiento de lo real y lo irreal en el entorno natural-animal.

Creación de un dibujo libre representando a un animal fantástico.

28. EN LA CHARCA

Descripción gráfica de la creación de dos animales con formas circulares.

Elaboración de los animales situándolos en función de las distancias.

29. MUNDO SUBMARINO

Observación y localización de elementos incoherentes. Apreciación de la textura.

Realización de las escamas y aletas de un pez con un collage de papel de seda.

30. AVES EXÓTICAS

Observación y localización de una pieza que encaja correctamente en la imagen.

Construcción de la figura de un loro tridimensional.



9

RECORDAR JUGANDO

JUEGOS Y ACTIVIDADES (1 y 2)

Análisis y localización de materiales y formas geométricas seriadas.

Resolución de pasatiempos con los útiles comunes y las formas geométricas.

JUEGOS Y ACTIVIDADES (3)

Identificación de las cuatro estaciones y sus gamas de color.

Búsqueda del recorrido que une la gama con su estación correspondiente.

JUEGOS Y ACTIVIDADES (4)

Reconocimiento de las técnicas utilizadas durante el curso y sus denominaciones.

Desarrollo de la capacidad lecto-escritora a través de un crucigrama de técnicas.

MUÑECOS DE PAPEL

Ubicación de las diferentes prendas y complementos de un niño y una niña.

Fomento de la habilidad motriz y la sociabilidad con juegos comunes no sexistas.



(*) Contribuciones a la educación plástica en el reverso de la contraportada.