

# Primer trimestre

UNIDAD DIDÁCTICA	PROPUESTAS OPERATIVAS	OBSERVACIÓN PLÁSTICA	EXPRESIÓN Y CREACIÓN	COMPETENCIAS ASUMIDAS (*)
1 REENCUENTROS	1. CARAS CONOCIDAS, CARAS NUEVAS	Identificación de las emociones, su expresión facial y corporal.	Creación de un dibujo representando las emociones del primer día de clase.	
	2. LOS MATERIALES Y SUS TÉCNICAS	Reconocimiento de los materiales utilizados en cada ilustración.	Finalización del dibujo propuesto utilizando diferentes técnicas.	
	3. SALIMOS AL RECREO	Observar y reconocer en un plano la organización y los elementos del centro escolar.	Desarrollo de la capacidad de memoria dibujando niños en un patio.	
	4. TANGRAM	Uso de la capacidad de síntesis al reconocer formas geométricas combinadas.	Construcción de las figuras propuestas utilizando el juego del «Tangram».	 
2 LAS ESTACIONES	5. LAS ÉPOCAS DEL AÑO	Identificación del clima y el color de cada estación, relacionando texto e imagen.	Conclusión del dibujo utilizando la gama de color de su estación favorita.	
	6. LAS FORMAS DE LOS ÁRBOLES	Reconocimiento de las formas geométricas en el entorno natural.	Iniciación a la simetría, ayudados por una plantilla cuadrículada.	
	7. TEXTURAS NATURALES Y ARTIFICIALES	Identificación del origen de las diferentes texturas planteadas.	Experimentación y aplicación en un collage de la técnica del frotado.	 
	8. COMBINACIÓN DE ESTACIONES	Observación del entorno natural, sus ciclos, fechas y climatología.	Construcción de un tablero giratorio para jugar a combinar estaciones.	  
3 DÍAS DE NIEVE	9. VIDRIERAS DE COLORES	Observación de la estética de las vidrieras y su interacción con la luz.	Realización de una vidriera con pintura para cristales y un modelo dado.	
	10. COPOS DE NIEVE	Descripción del proceso de creación de copos mediante plegados.	Elaboración de diversos copos de nieve, siguiendo un diseño dado.	
	11. POEMA DE INVIERNO	Interpretación de iconos para su correcta inclusión en el poema.	Creación de un dibujo original que interprete el poema visto anteriormente.	
	12. CHRISTMAS	Descripción del proceso de elaboración de una tarjeta navideña tridimensional.	Construcción de una tarjeta navideña explorando los efectos plásticos del punzón.	 

(\*) Contribuciones a la educación plástica en el reverso de la contraportada.