

Segundo trimestre

UNIDAD DIDÁCTICA	PROPUESTAS OPERATIVAS	OBSERVACIÓN PLÁSTICA	EXPRESIÓN Y CREACIÓN	COMPETENCIAS ASUMIDAS (*)
4 CREANDO CON FORMAS	13. LA LUZ SOBRE LOS OBJETOS	Análisis de cómo afecta la dirección de la luz a las sombras de los objetos.	Finalización del dibujo sombreando correctamente las piezas con grafito.	
	14. LAS FORMAS GEOMÉTRICAS BÁSICAS EN LA PINTURA	Localización de las formas geométricas básicas en tres obras artísticas.	Creación de una composición geométrica usando cintas y localizando cada forma.	
	15. COLORES AL AGUA	Normas de uso y mantenimiento de las témperas y los pinceles.	Mezclar colores y pintar con ellos el motivo siguiendo el código de color numérico.	
	16. CARNAVAL	Observación y localización de la única careta no repetida.	Elaboración de una careta con motivo libre para celebrar el Carnaval.	
5 EL CUERPO HUMANO	17. MOVIENDO EL ESQUELETO	Observación y análisis del esquema corporal y su movimiento.	Dibujar sobre la fotografía el esquema corporal de cada figura.	
	18. EN EL GIMNASIO	Observar y contabilizar los elementos de la ilustración que se proponen.	Conclusión del dibujo completando las extremidades y aplicando color.	
	19. MI AMIGO EL ROBOT	Localización y análisis de las diferencias entre dos imágenes.	Construcción de un robot tridimensional, con piezas cúbicas y esquema humano.	
6 EN LA PLAZA	20. SEÑALES VIALES	Interpretación y reconocimiento de las distintas señales viales planteadas.	Colocación de las señales viales en su lugar, pintando después la escena.	
	21. VISITA AL MUSEO DE JOAN MIRÓ	Reconocimiento de las normas de comportamiento en los museos.	Interpretación de "Pareja de enamorados", modelando y texturando la plastilina.	
	22. INVASIÓN ALIENÍGENA	Lectura y creación del final de la historia, fomentando la creatividad y la fantasía.	Elaboración de marionetas personalizadas para la escenificación de un cuento.	

(*) Contribuciones a la educación plástica en el reverso de la contraportada.