


















# Tercer trimestre

UNIDAD DIDÁCTICA	PROPUESTAS OPERATIVAS	OBSERVACIÓN PLÁSTICA	EXPRESIÓN Y CREACIÓN	COMPETENCIAS ASUMIDAS (*)
7 VIDA NATURAL	23. PINTANDO MURALES	Observación y localización de elementos siguiendo coordenadas cartesianas.	Finalización de la obra, experimentando las mezclas de color con las témperas.	
	24. VIRUTAS DE COLORES	Descripción del proceso a seguir para dar textura a una obra con virutas de cera.	Interpretación de la obra, experimentando nuevas técnicas para crear texturas.	
	25. HABITANTES DEL JARDÍN	Análisis de las formas que componen el cuerpo de algunos insectos.	Descomposición formal y cuantitativa de los insectos, para su posterior modelado.	
	26. FLOR FUTURISTA	Interpretación de las obras futuristas, imaginando un posible motivo de origen.	Elaboración de una escultura propia, creada a partir de ensamblajes de piezas.	
8 ANIMALES	27. ATARDECER EN LA SABANA	Apreciación de la gama tonal y pasos a seguir para recrear atardeceres.	Creación de un atardecer, eligiendo la gama de color y siguiendo los pasos descritos.	
	28. ¡A LA CAZA!	Descripción gráfica para la creación de dos animales variando el punto de vista.	Realización de una escena de caza entre gatos y ratones.	 
	29. ANIMALES DEL BOSQUE	Observación y descripción de las características de uno de los animales mostrados.	Experimentación de la técnica del esgrafiado con el fin de obtener texturas.	 
	30. MÁS FORMAS EN EL TANGRAM	Estimulación de la capacidad de síntesis reconociendo las figuras del «Tangram».	Construcción de varias figuras mediante la combinación de piezas del «Tangram».	
9 RECORDAR JUGANDO	JUEGOS Y ACTIVIDADES (1 y 2)	Reconocimiento de la textura propia de cada técnica y localización simétrica.	Resolución de las propuestas, uniendo la técnica y su textura, y la mitad simétrica.	 
	JUEGOS Y ACTIVIDADES (3)	Recordatorio de las normas de uso y cuidado del material del área.	Búsqueda del recorrido que une cada parte del material a cuidar.	 
	JUEGOS Y ACTIVIDADES (4)	Reconocimiento de las técnicas utilizadas durante el curso y sus denominaciones.	Desarrollo de la capacidad lectora a través de una sopa de letras de técnicas plásticas.	 
	ESCENARIO DE PAPEL	Descripción gráfica para crear un escenario, explorando el espacio y la perspectiva.	Creación de un escenario veraniego para fomentar la habilidad motriz y la espacial.	

(\*) Contribuciones a la educación plástica en el reverso de la contraportada.