

# Primer trimestre

UNIDAD DIDÁCTICA

PROPUESTAS OPERATIVAS

OBSERVACIÓN PLÁSTICA

EXPRESIÓN Y CREACIÓN

COMPETENCIAS ASUMIDAS (\*)

1  
VIAJES POR EL TIEMPO

1. LA EDAD DE ALGUNOS MATERIALES

Análisis de las características estéticas y el origen de algunos materiales artísticos.

Finalización del dibujo confrontando dos de las técnicas analizadas.

2. EL MOSAICO ROMANO

Descripción de la técnica del mosaico y sus ámbitos de uso en la antigua Roma.

Realización de un mosaico con cartulinas siguiendo el código de color.

3. ROSETONES

Observación y análisis del rosetón como elemento decorativo y lumínico.

Elaboración de un rosetón, copiando o no el modelo dado, con pintura para cristales.

4. JUEGOS DE AYER Y DE HOY

Localización en la obra de Brueghel de diversos juegos populares aún presentes.

Utilización de la escala tonal para dar volumetría y color a una peonza.

5. EL ZOÓTROPO

Origen y características del Zoótropo como creador de la ilusión de movimiento.

Construcción del Zoótropo y de su propia animación, experimentando el resultado.



2  
RECORRIDOS URBANOS

6. PASEAMOS POR LAS CALLES

Interpretación y lectura de un plano y sus símbolos, para hallar el camino más corto.

Creación de un símbolo, de ámbito deportivo, basado en los Juegos de Beijing 2008.

7. EL PALACIO DE DEPORTES

Análisis de una obra arquitectónica, su forma y los materiales utilizados.

Creación de un dibujo arquitectónico original que servirá de Palacio de Deportes.

8. LÍNEAS RECTAS

Reconocimiento de las líneas rectas y sus direcciones: horizontal, vertical e inclinada.

Trazado de las distintas rectas, con regla y a mano alzada, en los dibujos dados.

9. LÍNEAS CURVAS

Análisis de las líneas curvas, ondulada y espiral, en la escultura contemporánea.

Elaboración de una escultura, interpretando la obra de Pistoletto.

10. VISTAS DE UN COCHE

Reflexión y análisis sobre la mutabilidad de las formas según el punto de vista.

Construcción de un coche tridimensional, experimentando con los puntos de vista.



(\*) Contribuciones a la educación plástica en el reverso de la contraportada.