

# Segundo trimestre

UNIDAD DIDÁCTICA

PROPUESTAS OPERATIVAS

OBSERVACIÓN PLÁSTICA

EXPRESIÓN Y CREACIÓN

COMPETENCIAS ASUMIDAS (\*)

3

EN EL ESPACIO

11. EL PRINCIPITO

Observación, lectura e interpretación de un fragmento del libro El Principito.

Creación de un dibujo libre y original interpretando el fragmento anterior.

12. EL ORRERY

Análisis y localización de la fuente de luz en la obra de Joseph Wright.

Terminación de las fases del ciclo de Marte añadiendo correctamente sus sombras.

13. PLANETAS DE COLORES

Observación y análisis de los colores primarios y la obtención de los secundarios.

Experimentación con las mezclas de color, aplicándolas según un código numérico.

14. PAISAJES PLANETARIOS

Descripción de la técnica del esponjado y sus efectos, aplicándolos en un paisaje.

Creación de un paisaje extraterrestre utilizando la técnica del esponjado.

15. MUNDOS CÁLIDOS Y FRÍOS

Reconocimiento de la sensación de frío o calor a través del uso de algunos colores.

Apreciación de estas sensaciones al pintar el mismo paisaje con tonos cálidos y fríos.

16. MARIONETA EXTRATERRESTRE

Descripción del proceso de elaboración de una marioneta de brazos móviles.

Construcción de su propia marioneta, estimulando la creatividad y la escenificación.



4

MUNDO NATURAL

17. PINTAMOS CON ACUARELAS

Descripción del uso correcto y los efectos que se consiguen con las acuarelas.

Experimentación de la técnica de la acuarela y los efectos que se logran con ella.

18. DIÁLOGOS DE JARDÍN

Identificación gestual escogiendo diálogos afines para crear su propia historieta.

Elaboración de una viñeta donde se muestre el final de la historia elegida.

19. LOS GIRASOLES DE VAN GOGH

Análisis comparativo entre dos obras similares pintadas por Vincent Van Gogh.

Interpretación tridimensional de la obra, al construir girasoles con botellas de agua.

20. EL CRECIMIENTO DE LOS ÁRBOLES

Observación y reflexión sobre el crecimiento proporcional de los árboles.

Aplicación del valor proporcional, completando el dibujo de los árboles del bosque.

21. TROCITO A TROCITO...

Descripción de la técnica del patchwork y sus ámbitos de uso.

Creación de su propio patchwork, intercambiando tejidos entre los compañeros.



(\*) Contribuciones a la educación plástica en el reverso de la contraportada.