

Primer trimestre

UNIDAD DIDÁCTICA

PROPUESTAS OPERATIVAS

OBSERVACIÓN PLÁSTICA

EXPRESIÓN Y CREACIÓN

COMPETENCIAS ASUMIDAS (*)

BÚSQUEDAS ARQUEOLÓGICAS

1. LA MISIÓN DEL ARQUEÓLOGO

Observación, lectura e interpretación de un texto de aventuras arqueológicas.

Creación de un dibujo libre y original representando una escena del texto anterior.

2. ILUMINANDO ANTIGUOS TESOROS

Observación y análisis de la incidencia de la luz en diferentes direcciones y objetos.

Elección de una de las iluminaciones propuestas, aplicándola sobre fondo negro.

3. DESCUBRIMOS LA PROPORCIÓN HUMANA

Observación y explicación del canon clásico, aplicándolo sobre sí mismos.

Determinar el canon y completar el dibujo de un cuerpo por simetría y con cuadrícula.

4. ¿IMÁGENES DEL PASADO?

Las primeras fotografías. Localizar e identificar los elementos ajenos a esa época.

Utilización de la escala tonal para dar volumetría en dibujos de un solo tono.

5. MOSTRAMOS LOS HALLAZGOS

Observación y localización de los recursos didácticos que ofrece un museo.

Construcción de un sello y una entrada para el museo arqueológico nacional.

6. LOS COLORES TERCIARIOS

Observación de los colores primarios y secundarios, y obtención de los terciarios.

Experimentación con las mezclas de color, aplicándolas según un código numérico.

7. LAS BAÑISTAS DE CÉZANNE

Análisis comparativo entre dos obras, diurna y nocturna, reconociendo cálidos y fríos.

Conversión de la imagen diurna de Cézanne en nocturna, utilizando colores fríos.

8. PINTAMOS CON ROTULADORES

Descripción del uso correcto y los efectos que se consiguen con los rotuladores.

Experimentación de la técnica del rotulador y los posibles efectos que se pueden lograr.

9. OBJETOS SOLAPADOS

Reflexión y análisis de los cambios perceptivos al situar los objetos en otra posición.

Creación de una composición situando los objetos como se indican.

10. EL TAMAÑO EN LA LEJANÍA

Observación y análisis de la variación del tamaño en relación a la distancia.

Construcción de un escenario marítimo mediante relación de tamaño y distancia.

1

2

APRENDER A MIRAR

(*) Contribuciones a la educación plástica en el reverso de la contraportada.